

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad IDEAS, ARG., OPINIONES Y E.J. casi del todo claros, precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido DURACIÓN del diálogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte IDEAS, ARGUM., OPINIONES Y E.J. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido DURACIÓN del diálogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en gran medida FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes IDEAS, ARGUM., OPIN. Y EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	SE AJUSTA a la tarea solo en parte FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS solo en parte pertinentes Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido DUR. del diálogo insuficiente o excesiva	La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS apenas pertinentes Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva					
INTERACCIÓN <i>-Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		Discurso casi completamente FLUIDO y ESPONTÁNEO, con casi ninguna vacilación PARTICIPACIÓN sumamente activa Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de pal. sumamente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	Discurso en su mayor parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, sin apenas vacilaciones PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	Discurso en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con vacilaciones esporádicas PARTICIPACIÓN activa en gran medida Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra en gran medida eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	Discurso solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas vacilaciones que a veces requieren apoyo y/o repetición PARTICIPACIÓN limitada Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra poco eficaz en general con poca sensibilidad hacia el interlocutor	Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición Apenas PARTICIPA en la interacción Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTON. casi totalmente eficaces que posibilita comunicar DETALLES y MATICES sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilita comunicar MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRONUNCIACIÓN en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilita comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>		Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOM. que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 REG. casi totalmente apropiado	Muy amplia variedad de EST. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 Muy amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 REG. en su mayor parte apropiado	Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1 Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1 REGISTRO en gran medida apropiado	Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 REGISTRO a veces inapropiado	Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 REG. frecuentemente inapropiado					
CORRECCIÓN <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL Uso casi del todo correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión	Uso en su mayor parte correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	Uso en gran medida correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES a veces dificultan la comprensión	Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso muy poco correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión					

El nivel de inadaptación en la prueba más alta y/o con anterioridad de la misma a la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral

_____ / 50

Nota final de los dos examinadores

_____ 200

SUPERADO NO SUPERADO

Nota final Producción y Coproducción Oral

_____ / 100

Nombre y Firma del/la Examinador/a

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad IDEAS, ARGUM., OPIN. y E.J. casi del todo claros, precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido DURACIÓN del monólogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte IDEAS, ARG., OPINIONES y E.J. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido DURACIÓN del monólogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en gran medida FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes IDEAS, ARG., OPINIONES y EJEMPLOS en gran medida claros precisos y pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	SE AJUSTA a la tarea solo en parte FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido DUR. del monol. insuficiente o excesiva	La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea IDEAS, ARG., OPINIONES y/o EJEMP. imprecisos y apenas pertinentes. Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva					
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.</i>		ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL Convenc. del DISCURSO monológico seguidas prácticamente en su totalidad MEC. de COHESIÓN sumamente eficaces cuando se precisan	ORGANIZACIÓN de ideas apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir) Discurso en gran medida FLUIDO y NATURAL Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan	ORG. de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayor parte del tiempo) Discurso en gran medida FLUIDO y NAT. Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces cuando se precisan	ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insufic. cuando se precisan	ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL Convenciones del DISCURSO monológico seguidas apenas seguidas MEC. de COHESIÓN claramente inadecuados o muy escasos cuando se precisan					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENT. casi totalmente eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilitan comunicar MATICES de SDO. y de TONO actitudinal	PRON. en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilitan comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 REGISTRO casi totalmente apropiado	Muy amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 REGISTRO en su mayor parte apropiado	Amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1 Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1 REGISTRO en gran medida apropiado	Repertorio de EST.GR. ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 REGISTRO a veces inapropiado	Repertorio de EST.GR. ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 REG. frecuentemente inapropiado					
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunic. de fallos y errores.</i>		Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión	Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES a veces dificultan la comprensión	Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL Uso muy poco correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____ / 50