

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea)</i>		SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS casi del todo pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido DURACIÓN del diálogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMP. en su mayor parte pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría del contenido DURACIÓN del diálogo apropiada	SE AJUSTA a la tarea en gran medida FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes en gran medida DETALLES DE APOYO relevantes para una buena parte del contenido DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	SE AJUSTA a la tarea sólo en parte FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte POCOS DETALLES DE APOYO relevantes DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva	SE AJUSTA a la tarea disto mucho de CUMPLIRSE FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS apenas pertinentes Casi ningún DETALLE de apoyo relevante DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva					
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta). Negociación del significado.</i>		Discurso sumamente FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO y/o REPET. PARTICIPACIÓN sumamente activa Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra sumamente eficaz Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCI. del sdo.	Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte , sin apenas pausas, y con rara necesidad de APOYO y/o REPET. PARTICIP. en su mayor parte activa Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de p. en su mayor parte eficaz Gama media y de cierta complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	Discurso en gran medida FLUIDO y espontáneo, con pausas ocasionales , que a veces requiere APOYO y/o REPETICIÓN PARTICIPACIÓN activa en gran medida En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de pal. en gran medida eficaz Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	Discurso sólo en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPET. PARTICIPACIÓN limitada Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de pal. poco eficaz en general Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	Discurso sin apenas FLUIDEZ y espontaneidad, que frecuentemente requiere APOYO Y/O REPETICIÓN Apenas PARTICIPA en la interacción La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra muy poco eficaz Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		PRON. casi totalmente clara y natural, con escasos ERRORES FONOL. que apenas dificultan la comprensión ACENT., RITMO Y ENTON. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante	PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOL. que raramente dificultan la comprensión ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante	PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión ACENT., RIT. Y ENT. en gran medida eficaces, que comunican el sdo. esencial y mínimas variaciones en el TONO act. del hab.	PRON. clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOL. frecuentes que dificultan la comprensión significativamente ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	PRON. muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expr. idiom. apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		Muy amplia gama de EST. GR. OR. que cumple completamente los req. de B2 Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) que cumple la mayoría de los requisitos de B2 REGISTRO casi totalmente apropiado	Amplia variedad de EST. GR. OR. que cumple en general los requisitos de B2 Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 REGISTRO en su mayor parte apropiado	Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL. que cumple los requisitos básicos de B2 Variedad suficientemente amplia de LÉX., que cumple los requisit. básicos de B2 REGISTRO en gran medida apropiado	Variedad limitada EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 REGISTRO en parte inapropiado	Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 REGISTRO frecuentemente inapropiado					
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores</i>		Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL Uso casi del todo correcto del LÉXICO Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL Uso en su mayor parte correcto de LÉXIC. Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL Uso en gran medida correcto del LÉXICO Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión	Errores frecuentes en EST. GR. ORAL Errores frecuentes de LÉXICO Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión	Errores muy frecuentes en EST. GR. ORAL Errores muy frecuentes de LÉXICO. Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión					

El taval en inader iard, incl en mava il, etifinar la nota más alta y/o co amarta do he non ietne de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

_____ / 50

Nota final de los dos examinadores

_____ 200

SUPERADO NO SUPERADO

Nota Final Coproducción Oral

_____ / 50

Nota final Producción y Coproducción Oral

_____ / 100

Nombre y Firma del/la Examinador/a

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</p>		<p>SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido DURACIÓN del monólogo apropiada</p>	<p>SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMP. en su mayor parte pertinentes DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido DURACIÓN del monólogo apropiada</p>	<p>SE AJUSTA a la tarea en gran medida FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida DETALLES DE APOYO relevantes para una gran parte del contenido DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada</p>	<p>SE AJUSTA a la tarea sólo en parte FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte POCOS DETALLES DE APOYO relevantes DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva</p>	<p>AREA diste mucho de CUMPLIRSE FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes Casi ningún DETALLE de apoyo relevante DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva</p>					
<p>ORGANIZACIÓN Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</p>		<p>ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) Discurso sumamente FLUIDO Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces</p>	<p>ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir) Discurso FLUIDO en su mayor parte Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces</p>	<p>ORG. de ideas en gran medida apropiada (mon. fácil de seguir la mayoría del tiempo) Discurso en gran medida FLUIDO Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida MECANISMOS de COHESIÓN eficaces en gran medida</p>	<p>ORG. de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) Discurso FLUIDO sólo parcialmente Convenciones del DISCURSO monológico seguidas sólo en parte MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficiente</p>	<p>ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) Discurso muy poco FLUIDO Apenas sigue las convenciones del DISCURSO monológico MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos</p>					
<p>CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</p>		<p>PRON. casi totalmente clara y natural, sin apenas ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión ACENT., RITMO Y ENT. sumamente eficaces que comunican Matices y el TONO actitudinal del hablante</p>	<p>PRON. clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS. que raramente dificultan la comprensión ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte, con algunos Matices y algo del TONO actitudinal del hablante</p>	<p>PRON. clara y natural en general, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces, que comunican el significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante</p>	<p>PRONUNCIACIÓN clara y natural sólo en parte, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión significativamente ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN limitados</p>	<p>PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión ACENTO, RITMO Y ENTON. muy limitados</p>					
<p>RIQUEZA Y VARIEDAD Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</p>		<p>Muy amplia variedad de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayoría los requisitos de B2 Amplia variedad de EST. CO. GR. OR Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la mayoría de los requisitos de B2 REG. casi totalmente apropiado</p>	<p>Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumple en general los requisitos de B2 Variedad relativamente amplia de EST. COMP. GR. ORAL Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 REG. en su mayor parte apropiado</p>	<p>Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 Variedad suficiente de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Variedad suficientemente amplia de LÉX. para cumplir los requisitos básicos de B2 REGISTRO en gran medida apropiado</p>	<p>Variedad limitada EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 Variedad limitada de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 REGISTRO en parte inapropiado</p>	<p>Variedad muy limitada de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 REG. frecuentemente inapropiado</p>					
<p>CORRECCIÓN Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</p>		<p>Uso casi del todo correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL Uso ampliamente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Uso casi del todo correcto del LÉX. Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión</p>	<p>Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL Uso generalmente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Uso en su mayor parte corr. del LÉX. Los ERRORES raramente dificultan la comprensión</p>	<p>Uso en gran medida correcto de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL Uso relativamente correcto de ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Uso en gran medida correcto del LÉXICO Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión</p>	<p>Errores frecuentes en EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL Errores frecuentes en EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Errores frecuentes en el LÉXICO Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión</p>	<p>Errores muy frecuentes en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL Errores muy frecuentes en ESTRUCT. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL Errores muy frecuentes en el LÉXICO Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión</p>					

El texto es inadmisible en su totalidad si se anota de los permisos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____ / 50
