

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> IDEAS Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> IDEAS Y EJEMPLOS <b>en su mayor parte</b> pertinentes DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> . FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en gran medida</b> IDEAS Y EJEMPLOS <b>pertinentes en gran medida</b> DURACIÓN del diálogo <b>en gran medida</b> apropiada	SE AJUSTA a la tarea <b>sólo en parte</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b> IDEAS Y EJEM. pertinentes <b>sólo en parte</b> DURACIÓN del diálogo <b>insuficiente o excesiva</b>	La TAREA <b>diste mucho de</b> CUMPLIRSE FUNCIONES del lenguaje <b>poco</b> pertinentes IDEAS Y EJEM. <b>apenas</b> pertinentes DURACIÓN del diálogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>					
<b>INTERACCIÓN</b> <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		Discurso <b>sumamente</b> FLUIDO, sin <b>apenas</b> vacilaciones, ni <b>apenas</b> necesidad de apoyo y/o repetición PARTICIPACIÓN <b>sumamente</b> activa <b>Sumamente</b> capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra <b>sumamente</b> eficaz Gama <b>amplia</b> y de <b>bastante</b> complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	Discurso <b>en su mayor parte</b> FLUIDO, sin <b>apenas</b> pausas, que <b>raramente</b> requiere apoyo y/o repetición PARTICIPACIÓN <b>en su mayor parte</b> activa Capaz <b>la mayoría de</b> las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de PALABRA <b>en su mayor parte</b> eficaz Gama <b>media</b> y de <b>cierta</b> complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	Discurso FLUIDO <b>en gran medida</b> , con pausas <b>ocasionales</b> , que <b>a veces</b> requiere apoyo y/o repetición PARTICIPACIÓN activa <b>en gran medida</b> Capaz <b>en gran medida</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra eficaz <b>en gran medida</b> Gama <b>limitada</b> pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	Discurso <b>solo en parte</b> FLUIDO, con pausas <b>frecuentes</b> , que <b>generalmente</b> requiere apoyo y/o repetición Limitada PARTICIPACIÓN en la interacción <b>Generalmente incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra <b>poco</b> eficaz <b>en general</b> Gama <b>muy limitada</b> e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	Discurso <b>sin apenas</b> FLUIDEZ, que <b>frecuentemente</b> requiere apoyo y/o repetición <b>Apenas</b> PARTICIPA en la interacción. <b>La mayoría de las veces</b> incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa TURNO de palabra <b>muy poco</b> eficaz <b>Apenas</b> aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado					
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación</i>		PRONUNCIACIÓN <b>casi totalmente</b> clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que <b>apenas</b> dificultan la comprensión Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>casi en su totalidad</b>	PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comprensión Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b>	PRONUNCIACIÓN <b>en gran medida</b> clara e inteligible, aunque con <b>frecuentes</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comprensión Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. <b>en gran medida</b> eficaces	PRONUNCIACIÓN clara <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comprensión Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>	PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>muy frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comprensión Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>muy limitados</b>					
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<b>Amplia</b> variedad de EST. GR. ORAL que cumplen <b>completamente</b> los requisitos de B1 <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>todos</b> de los requisitos de B1 REGISTRO <b>casi totalmente</b> apropiado	<b>Relativamente amplia</b> variedad de EST. GR. ORAL que cumplen <b>en general</b> los requisitos de B1 <b>Relativamente amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>en general</b> los requisitos de B1 REGISTRO <b>en su mayoría</b> apropiado	<b>Variada suficientemente</b> amplia de EST. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <b>Variada suficientemente amplia</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	<b>Variada limitada</b> de EST. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <b>Variada limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>	<b>Variada muy limitada</b> de EST. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <b>Variada muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 REG. <b>frecuentemente inapropiado</b>					
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. GR. ORAL Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉXICO Los ERRORES <b>raramente</b> dificultan la comprensión	Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. GR. ORAL. Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de LÉXICO Los ERRORES <b>no</b> dificultan la comprensión <b>a menudo</b>	Uso <b>en gran medida</b> correcto de EST. GR. ORAL Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO Los ERRORES <b>solo ocasionalmente</b> dificultan la comprensión	Errores <b>frecuentes</b> en la <b>mayoría</b> de las ESTR. GR. ORAL Errores <b>frecuentes</b> de LÉXICO Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con frecuencia</b>	Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTR. GR. ORAL Errores <b>muy frecuentes</b> de LÉXICO Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con mucha frecuencia</b>					

**Ejemplos relevantes de la muestra**

**Nota Final Coproducción Oral**

\_\_\_\_\_ / 50

**Nota final Producción y Coproducción Oral**

\_\_\_\_\_ / 100

**Nota final de los dos examinadores**

\_\_\_\_\_ 200

SUPERADO  NO SUPERADO

**Nombre y Firma del/la Examinador/a**

\_\_\_\_\_

NIVEL B1 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2022/2023

CRITERIOS / NOTA ④④	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si se cumple la tarea)</i>		SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> IDEAS Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> IDEAS Y EJEMPLOS <b>en su mayor parte</b> pertinentes DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> FUNCIONES del lenguaje <b>en gran medida</b> pertinentes IDEAS Y EJEMPLOS <b>en gran medida</b> pertinentes DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida</b> apropiada	SE AJUSTA a la tarea <b>solo en parte</b> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes <b>sólo en parte</b> DURACIÓN del monólogo <b>insuficiente o excesiva</b>	La TAREA <b>diste mucho de CUMPLIRSE</b> FUNCIONES del lenguaje <b>apenas</b> pertinentes IDEAS Y EJEM. <b>poco</b> pertinentes DURACIÓN del monólogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>					
<b>ORGANIZACIÓN</b> <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		ORGANIZACIÓN de ideas <b>casi del todo</b> apropiada (monólogo <b>muy fácil</b> de seguir) Discurso <b>sumamente FLUIDO</b> MECANISMOS DE COHESIÓN <b>sumamente</b> eficaces	ORGANIZACIÓN de ideas <b>en su mayor parte</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir) Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO, sin <b>apenas</b> pausas MECANISMOS DE COHESIÓN <b>simples en su mayor parte</b> eficaces	ORGANIZACIÓN de ideas <b>en gran medida</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir <b>la mayoría</b> del tiempo) Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO, con pausas <b>ocasionales</b> MECANISMOS DE COHESIÓN <b>simples eficaces en gran medida</b>	ORGANIZACIÓN de ideas <b>sólo en parte</b> apropiada ( <b>gran parte</b> del monólogo <b>difícil</b> de seguir) Discurso <b>FLUIDO sólo parcialmente</b> , con pausas <b>frecuentes</b> MEC. de COHESIÓN <b>simples general-mente inadecuados y/o insuficientes</b>	ORGANIZACIÓN de ideas <b>casi totalmente inapropiada</b> (monólogo <b>difícil</b> de seguir) Discurso <b>muy poco</b> FLUIDO MECANISMOS DE COHESIÓN <b>SIMPLES inadecuados o muy escasos</b>					
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		PRONUNCIACIÓN <b>casi totalmente</b> clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que <b>apenas</b> dificultan la comunicación Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>casi en su totalidad</b>	PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comunicación Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b>	PRONUNCIACIÓN clara e inteligible <b>en gran medida</b> , aunque con <b>frecuentes</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comunicación Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>en gran medida</b> eficaces	PRONUNCIACIÓN clara <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comunicación <b>significativamente</b> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>	PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>muy frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comunicación Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN <b>muy limitados</b>					
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<b>Amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen <b>completamente</b> los requisitos de B1 Intenta usar <b>frecuentemente</b> EST. COMP. GR. ORAL <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>todos</b> de los requisitos de B1 REGISTRO <b>casi totalmente</b> apropiado	<b>Relativamente amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen <b>en general</b> los requisitos de B1 Intenta usar <b>algunas veces</b> EST. COMP. GR. ORAL <b>Relativamente amplia</b> variedad de LÉX. que cumple <b>en general</b> los requisitos de B1 REG. <b>en su mayor parte</b> apropiado	Variedad <b>suficientemente amplia</b> de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 Intenta <b>ocasionalmente</b> usar EST. COMP. GR. ORAL Variedad <b>suficientemente amplia</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	Variedad <b>limitada</b> de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <b>Muy pocos</b> intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL Variedad <b>limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>	Variedad <b>muy limitada</b> de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos</b> de B1 <b>No intenta</b> usar EST. COMP. GR. ORAL Variedad <b>muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 REG. <b>frecuentemente inapropiado</b>					
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL Uso <b>ampliamente</b> correcto de EST. COMP. GR. ORAL Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉXICO Los ERRORES <b>raramente dificultan</b> la comprensión	Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL Uso correcto de <b>algunas</b> EST. COMP. GR. ORAL Uso <b>en su mayor parte</b> correcto del LÉXICO Los ERRORES <b>no dificultan</b> la comprensión a menudo	Uso <b>en gran medida</b> correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. Uso <b>con cierta corrección</b> de <b>algunas</b> EST. COMP. GR. ORAL Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO Los ERRORES <b>sólo ocasionalmente dificultan</b> la comprensión	Errores <b>frecuentes</b> en la <b>mayoría</b> de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) Errores <b>frecuentes</b> de LÉXICO Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con frecuencia</b>	Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) Errores <b>muy frecuentes</b> de LÉXICO Los ERRORES <b>dificultan</b> la comprensión <b>con mucha frecuencia</b>					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y Firma del/la Examinador/a

\_\_\_\_\_ / 50

\_\_\_\_\_